FANNY ENRIGUE

[in]domesticación

mano *Santa*
E D I T O R E S

COLECCIÓN: PRUEBA DE AUTOR

[IN]DOMESTICACIÓN

CONOCE NUESTRO CATÁLOGO
<https://manosantaeditores.wixsite.com/poesia>

Primera edición: julio de 2025

D. R. © Fanny Enrigue

D. R. © Mano Santa Editores, por la edición.

Director: Jorge Esquinca

Editor: Emmanuel Carballo Villaseñor

Diseño editorial: Luis Fernando Ortega

Colección: Prueba de autor

Codirección: Luis Fernando Ortega y Lizzie Castro

Impreso y hecho en México

Printed and made in Mexico

FANNY ENRIGUE

[in]domesticación

mano *Santa*
E D I T O R E S

COLECCIÓN: PRUEBA DE AUTOR

EL CAMINO DE LAS AGUJAS

La gran ramera era sólo una niña
a la que crecieron demasiado
las preguntas. Y no
los pechos o los muslos

no podía saberse entonces
qué se acumulaba
allá dentro
si ira, miedo, si tristeza o desdicha similar

salió de casa andando
se comió a la abuela en trozos
casi crudos grandes
dió un par de sorbos al vino
se desnudó lentamente y entró a la cama con el lobo

[5

lo único que le llamó la atención
fue su aspecto y por qué no se había depilado

ni el cazador, los monjes
ni los psicoanalistas llegaron
hasta mucho tiempo
después.

LO CHUPÓ EL DIABLO

Por eso no puedes, te dicen,
chuparlo tú,
por más cerca que estés del piso:

el suelo es una gran sutura
bajo las llantas de los coches, bajo pisadas de la gente.
Todos los caminos
tienen esa cicatriz y los países y los océanos
bajo la arena. Tal vez sólo las vacas
cualquier rumiante
algunos cerdos, quizá, pueden arrancar
y llevar a sus estómagos un pequeño trozo
de averno:

6]

para hablar como ellos, con sus enormes lenguas
no basta chupar lo que el diablo chupó
agáchate
lo suficiente
intenta andar a rastras
finge
que eres una bestia intenta
abrir los puntos de esa costura.

ÁGATA

Salaron mis frutas jóvenes
y al viento: como las patas traseras
de cualquier chancho.

Aire, tiempo y sal, no se necesita otra cosa.
Las masticaron
ávidamente
también
me ofrecieron algunos bocados.

Qué amargo dios
que envía un ángel
como consuelo
para mis dos pechos
cercenados por la lujuria.

[7

Quién reconocerá en mi tumba
que yo era una mujer.

PIANOCTEL

La fantasía del viejo Duke
produce los mejores cocteles,
hasta una lágrima puede arrancarle
si es usted muy sensible
porque ¿sabe? los animales también lloran

se trata de evitar notas falsas, titubeos
durante la interpretación al piano
es un frágil mecanismo
un error produce espirituosas intragables.

Antes era más sencillo: hacían música con piedras

8]

cuando bajaron de los árboles
y por azar
sus largas extremidades
toparon con frutas
fermentadas vino la rotura: etanol.

En otro tiempo lo recomendaban
para aliviar cualquier dolencia hasta a los niños
[muchos morían a muy temprana edad,
libres de otros tormentos pero con el hígado reventado]

los consejos de la Sociedad Británica de Templanza Médica
trizaron los hábitos de diez millones de años
aunque la gente todavía sucumbe.

JAMBES DES PRINCESSES

La primera vez quería los huesos
de un animal. Llevar a la olla
sólo una parte
 algo para evitar
tanto sudor y esfuerzo: las patas traseras,
el esternón.

Cuando su esposa
 a escondidas
tomó la cizalla para cortarse el cabello
su cabeza
a medio cercenar
quedó rígida
sin poder contarle de aquella experiencia

[9

ella, que antes
hablaba
a todas horas.

**DIOS CREÓ A LOS HOMBRES,
SAMUEL COLT LOS HIZO IGUALES**

La acumulación de cristales de urato
en las articulaciones de Colt
no fue grave hasta cerca de los cincuenta años

ya era muy rico por su invento
que no habría prosperado
sin la tarea de ciencias en que explotó parte de la escuela
y algunas habitaciones de la casa familiar

sin el viaje a Calcuta
y el descuido de Antonio Broccu
de patentar el primer revólver.

10]

Ya era muy rico
su alma: un tambor
repleto de whisky
jugando a la ruleta rusa.

COMPRAS DE PÁNICO

Los esclavos de Cleopatra, a diferencia
de ciertos médicos decimonónicos
[vibrantes masturbadores]
no podían quejarse del dolor en las muñecas

con laceraciones
picaduras
introducían el enjambre en el papiro
para su reina, que aun con el falo
de Cayo César
con las deslumbrantes erecciones
de Marcus Antonius
deseaba ser consolada.

[11

¡Ah, la realeza!

PASTILLAS ROSADAS

Para que las prostitutas
se contorsionen hasta la santidad.
Píldoras para el cutis
dijo el galeno
y miró muecas sardónicas,
de agradecimiento, de cuatro
mujeres que desde los veinte no conseguían
elear el torso
nuca y talones en tierra.

Dichoso el médico
por tan crispadas musculaturas,
cuatrocientos miligramos
del tónico entre todas.

Por su oficio conoce: más allá
de salud epidérmica, más
allá de pastora de convalecientes,
la estricnina ayuda
a abrir
tanto
los ojos.

BRUTALISMO

La sumersión [en brujo] la vuelta al amniótico
líquido
¿es un pretexto la oposición natal?

encabalgamiento de máscaras que aúllan
aúllan
[ah, hogan]
vagabundas.

Feroz desajuste. El deseo dilapida
ganglio inútil / nódulo
que apedrea. La sensatez es sólo una palabra pedo de monja
14] no hay que jugar con los
sil
bi
dos
que buscaron domesticar nuestras fauces
no
hay que
deslucir saliva
en imperativos

Canes sin porte: la autofagia no aparecía como capítulo de ningún manual
sin embargo, sin embargo y sin
en bruto
basta hurgarnos los dobleces
para ver las marcas de nuestra mandíbula.

[in]domesticación
de Fanny Enrigue,
se terminó de imprimir
durante el mes de julio de 2025,
en Guadalajara, Jalisco.

México.

La edición consta
de 25 ejemplares, numerados
y firmados por la autora.